
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٧٥



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



سوبرمان
البطل الجبار
حالما يسدل الليل جناحيه يظهر مخلوقان في سماء "زوس"... ترى لماذا تهمهما مدينة "الفتى الجبار"؟ ولماذا لا ينطلقان إلّا عندما تغيب الشمس؟ ستعرف الجواب قريباً... فاقرأ قصة:
الفجر الرهيب!
هاهما!
المخلوقان اللذان يطيران في سماء "زوس" كما ذكرت الصحف!
من أين جاءا، ماذا يريدان، ومن هما؟


وعندما زاد "الجبار" سرعته ...
لا بدّ أن بذلتيهما مزوّدتان بأجهزة للطيران !
إنهما حقاً سريعان !


أرى بأشعة نظري أثرهما المكوّن من ذرات طاقة غريبة !!
لم أر شيئاً مثلها !


هه ؟ اخترقا خزان المياه .. إذن باستطاعتهما اختراق المادة أيضاً !
هذا عمل لا يستطيع حتى جبّار مثلي أن يقوم به !


أظن جسديهما يطلقان حرارة قويّة إذ بدأ الخزان يغلي !!




أين هما؟
إختفيا... ولم يتركا أثراً لهما!
ولكنني أتوقع عودتهما!


في اليوم التالي... في المنزل مع والديه...
وهكذا انتهيت من بناء خزان جديد عند طلوع الشمس، وبالكاد استطعت أن أعود وأبدل ثيابي قبل الفطور...
لحسن حظك أنك "جبار" ولا تحتاج الى النوم!


أنا نمت ٨ ساعات ولكنني أشعر بالتعب!
لأنكِ لم تعتادي على فرشتك الجديدة بعد!
هل أمعنت النظر بـ"مخلوقي الظلمة" كما لقبتهما الصحف؟


كلا لم أستطع لأن خوذتيهما وقناعيهما مكسوتان بالرصاص!!
أنا ذاهب الآن إلى المدرسة... وداعاً!
ملاحظة: الرصاص هو المادة الوحيدة التي لا تخترقها أشعة النظر...


تظاهرت بالهدوء أمام والدي!
لأنني لا أريد أن يكتشفا قلقي، فأنا أشعر أن الخطر يحدق بسكان "زوس"!!


هل تتجاهل دائماً الفتاة التي ترافقك إلى المدرسة؟
آسف يا "وداد" فأنا لم ألحظك!
كنت... أحلم...
الأغبياء فقط يحلمون في هذه الأيام إذ أن "مخلوقي الظلمة" يثيران قلق الجميع!


في تلك اللحظة ... عند شاطئ بعيد لا حركة فيه سوى تلاطم الأمواج ...
جلس مخلوق وحيد يستريح في ذلك المكان الهادئ ...




وحالما طلعت الشمس وأصابت أشعتها قناع المخلوق ...
آه ... كنت بحاجة ماسة إلى النوم ...
... ولكن شيئاً ما أوقظني !


فجأة اعترى الرجل الغريب خوف شديد ثم ...
آه ... لماذا استسلمت للنوم ؟ لقد طلعت الشمس !
ويجب أن أفرّ قبل فوات الأوان !


بدأت أشعر بالضعف فالشمس محرقة ...


أشعلت المحرّك وها أنا على وشك الإقلاع !


الحمد لله نجوت من الخطر !
لو تأخرت في النوم دقيقة واحدة لكنت الآن ميتاً تحت أشعة الشمس !


إنطلقت النفاثة نحو الغرب حيث الشمس لم تشرق بعد ..
لا أستطيع احتمال حياة هذا الكوكب، إنها مجرّد روتين مضجر !
أحلامي وآمالي كلها مركّزة على مدينة "زوس" !
ويجب أن تنجح خطّتي مهما كان الخطر الذي يحدق بالمدينة


وفي مكان آخر بعد ١١ ساعة ...
نراك غداً يا "نبيل" !
شكراً على نقلة الطريق يا رفيقي !
يكفيني من اللهو، حان وقت العمل !


وفي الحال بدّل "نبيل" ثيابه فتغيّر الفتى الخجول إلى فتى ديناميكي ...
أمي .. أمي ..
سأخبرهما أنني ذاهب للبحث عن "مخلوقي الظلمة" !


ولكنه لم يسمع صوتهما ...
ظننتهما في الغرفة ولكن ...
إذن لابدّ أنهما ذهبا إلى السينما !


في أثناء ذلك ... في إحدى ضواحي المدينة ...
إنتبه ولا تستعجل!
يجب أن ننزل جهاز امتصاص الشمس رقم ٣ تحت سطح الأرض!


أيها الغبي...
ألم أحذّرك... إن هذا الجهاز دقيق جدًا!


أقلّ صدمة تؤثر على توازن طاقته...
... وتسبّب في انطلاق طاقة جهنّمية
فاحذر الأخطاء!


هه؟ ماهذا اللهيب؟
ربما لا شيء يثير القلق ولكن...
سأحقّق في الأمر!


أسرع واخفِ الجهاز... لا نريد أحدًا أن يكتشفه!!







آه... هذا الشريط الساطع مكوّن من طاقة كالتي رأيتها في أثرها...

ولا يمكنني اختراقها !


واحد منهما يفرّ...
بينما كبّلني الآخران!


الوسيلة الوحيدة هي...
...مفاجأتهم! كي أستطيع أن أفلت منهما!


يمكنني الآن أن أتحرّر!
إذ ارتطم عدوّاي بسطح الأرض!


ولقد أثّرت عليهما الصدمة فانقطعت صلة الطاقة
وأثناء ذهولهما سأكتشف من هما هذين المزعجين!


وبشوق وحذر رفع الفتى الجبار القناعين ثم...
مستحيل!
لا!


والدي !!
آه يا رأسي ... ما الذي جاء بنا إلى هنا ؟
ولماذا نرتدي هاتين البذلتين الغريبتين ؟


إنهما لا يتذكران شيئاً وكأنهما يستيقظان من غيبوبة !!
إن المخلوق الذي فرّ يسيطر على عقليهما مغناطيسياً !
خطرت لي فكرة، سأستخدم أنا التنويم المغناطيسي !

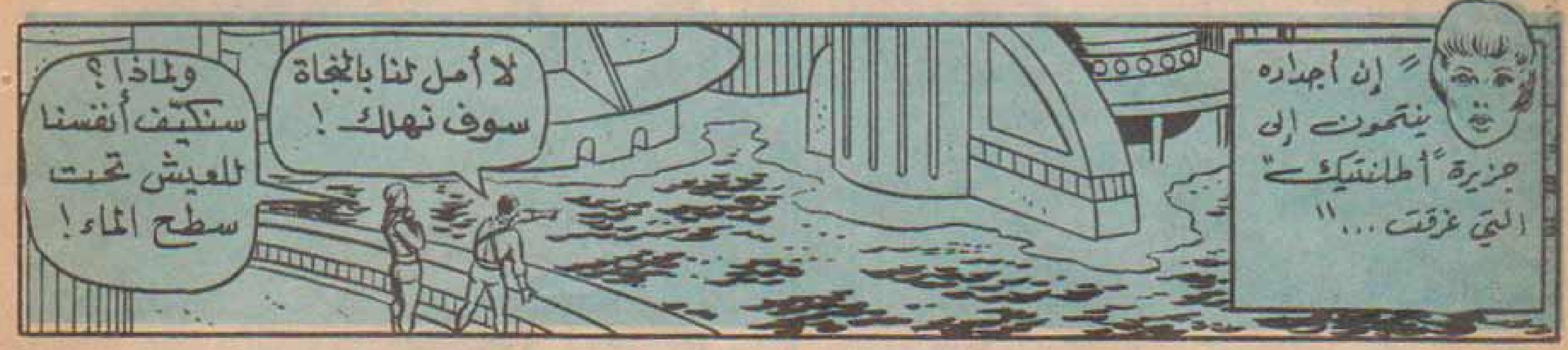

التقط "الجبار" حجراً لماعاً من الأرض وبدأ يدوره بسرعة إلى أن ...
تذكرا كل ما يختص بزعيمكما وأخبراني كل شيء !!
سنتذكر كل شيء !
وسنخبرك !


" اسمه "فاركس" ولقد قابلناه ذات ليلة عند رجوعنا إلى البيت ... "
سأجعل هذين الزوجين عبدين لي !
" ومن ذاك الوقت أصبحنا طوعاً بإرادته ... "

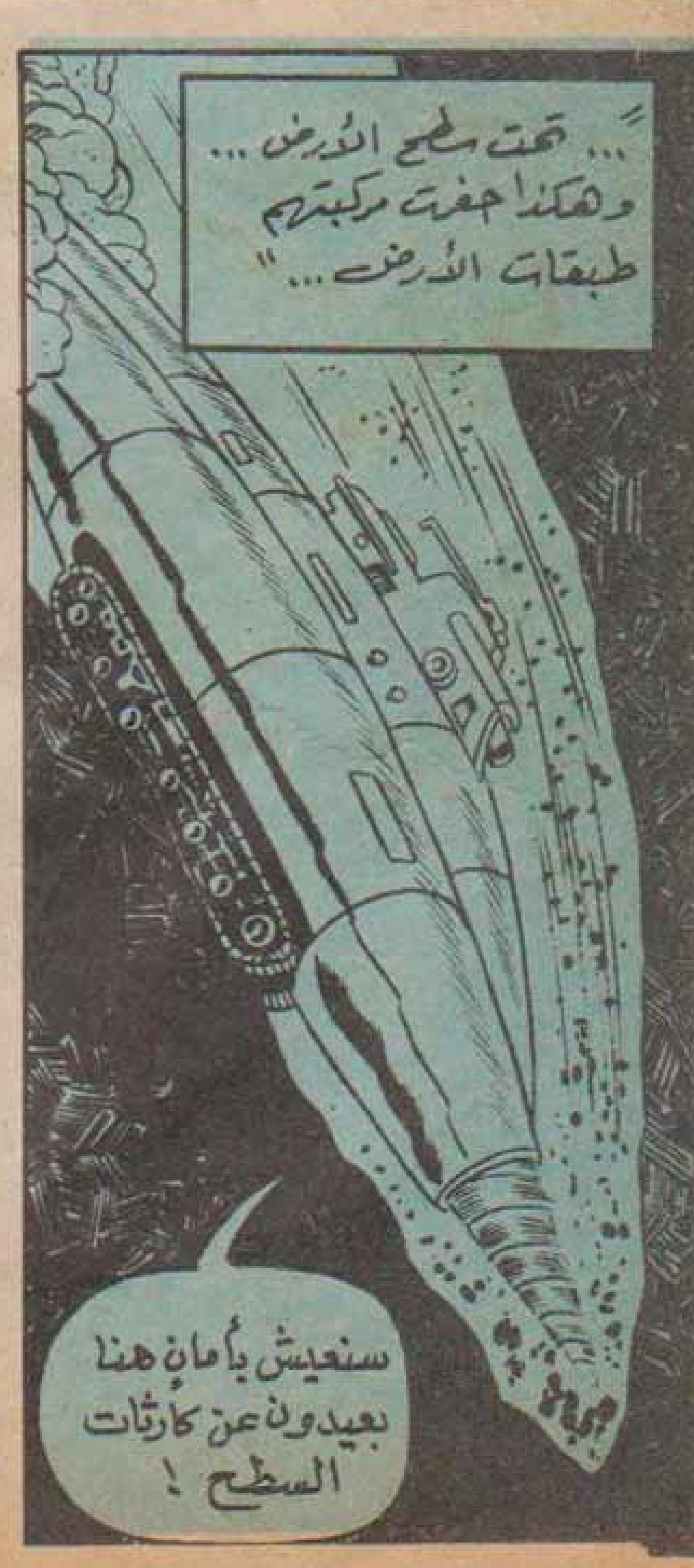

" أعطانا "فاركس" بذلتين مثل بذلته زودتنا بقوة عجيبة وصار بإمكاننا اختراق المادة ... "
ستساعداني كل ليلة !
وفي النهار لن تتذكرا شيئاً عمّا حدث !

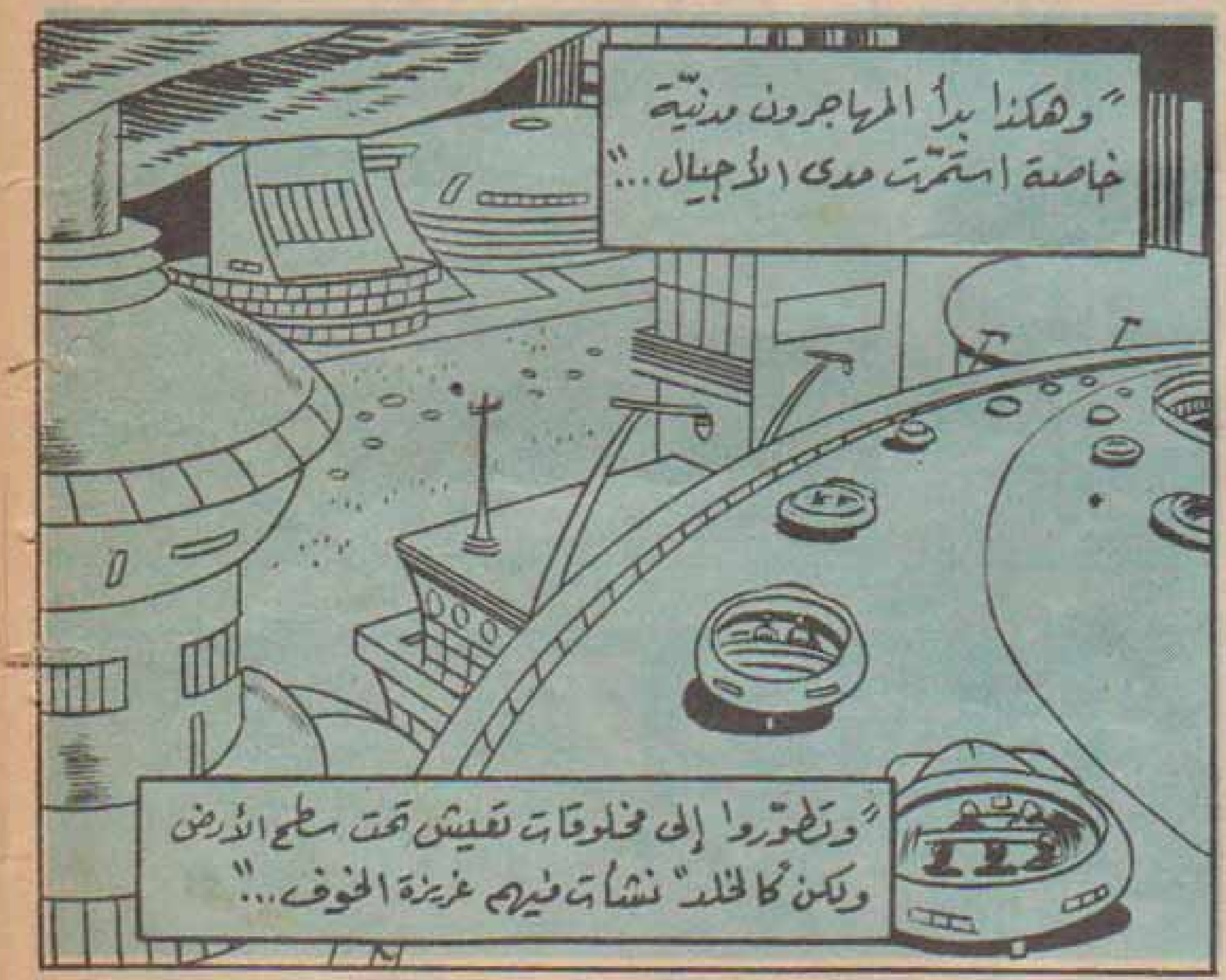

" ثم بدأنا بمساعدته في بناء جهاز يدعى "جهاز امتصاص الشمس" ... "


"بنينا ثلاثة أجهزة وطلب منا "فاركس" أن ندفنها في أماكن حول "زوس"..."
أجهزة امتصاص الشمس
"وأثناء العمل أخبرنا أشياء كثيرة تتعلّق بماضيه..."


"إن أجداده ينتمون إلى جزيرة "أطلنتيك" التي غرقت..."
لا أمل لنا بالنجاة سوف نهلك!
ولماذا؟ سنكيّف أنفسنا للعيش تحت سطح الماء!


"وبمرور الزمن اعتاد سكان "أطلنتيك" على بيئتهم وأصبحوا من مخلوقات المياه ماعدا عدد صغير منهم..."
اليابسة لم تعد مكانًا أمينًا لأنها قد تغرق يومًا!
والبحر خائن!
فلم يبق لنا سوى العيش


"... تحت سطح الأرض... وهكذا حفرت مركبتهم طبقات الأرض..."
سنعيش بأمان هنا بعيدون عن كارثات السطح!


"وهكذا بدأ المهاجرون مدنيّة خاصة استمرت مدى الأجيال..."
"وتطوروا إلى مخلوقات تعيش تحت سطح الأرض ولكن كالخلد" نشأت فيهم غريزة الخوف..."


"ثم نقلت الأجيال قصصًا رهيبة عن الشمس..."
... تلك الكرة النارية تذوّب سطح الأرض وتحرق حتى الهواء... إنها شريرة!


... ولكن ذات يوم وقع انفجار في قلب الأرض فتهدمت المدينة تحت سطح الأرض ...
وكالمدينة السابقة دمرت "أطلنتيك" رقم ٢ ولم ينج أحد منها ..."


"... ماعدا عالم مراهق "فاركس" الذي كان يقوم بتجربة طائرته الجديدة ..."
تهدمت مدينتي ولم يبق أحد من عائلتي ولا من رفاقي!
يجب أن أبدأ حياة جديدة فوق سطح الأرض!


"ولكن بسبب خوفه من الشمس اضطر "فاركس" أن يتجه نحو الغرب باستمرار ليبقى في الظلمة خوفاً من الفجر الرهيب ..."
"كان يدور حول الأرض مرة بعد مرة وهو يحاول أن يستريح خلال دقائق معدودة إذا سمحت له الفرصة ..."


وبعد أن انتهى والد الجبار من سرد قصته الغريبة ...
هذه من أغرب القصص التي سمعتها!
لسبب ما إن مدينة "زوس" تهم "فاركس" ولكنه ارتكب غلطة واحدة وهي ...
... اختيار والدي لمساعدته!
ترى ماهي خطته ومن سيكون ضحيته؟


لماذا نحن بعيدون عن بيتنا؟
وماهذا اللباس الغريب؟
ولماذا تطير بنا فوق المدينة؟


إنهما لا يتذكران شيئاً وسأبقيهما على هذا الحال لأنني ...
أريدهما أن يحتفظا بموعدهما مع الغريب الليلة!


ثم ... عند منتصف الليل غادر منزل "فوزي" شخصان ...


ولساعات طويلة انتظر الشخصان قدوم زعيمهما في المكان المحدّد ...
نفايات المدينة


إلى أن ...
آسف لتأخيري، ولكن حدث عطل في أجهزة طائرتي!
لقد نجحتما في الخلاص من "الفق الجبار"؟

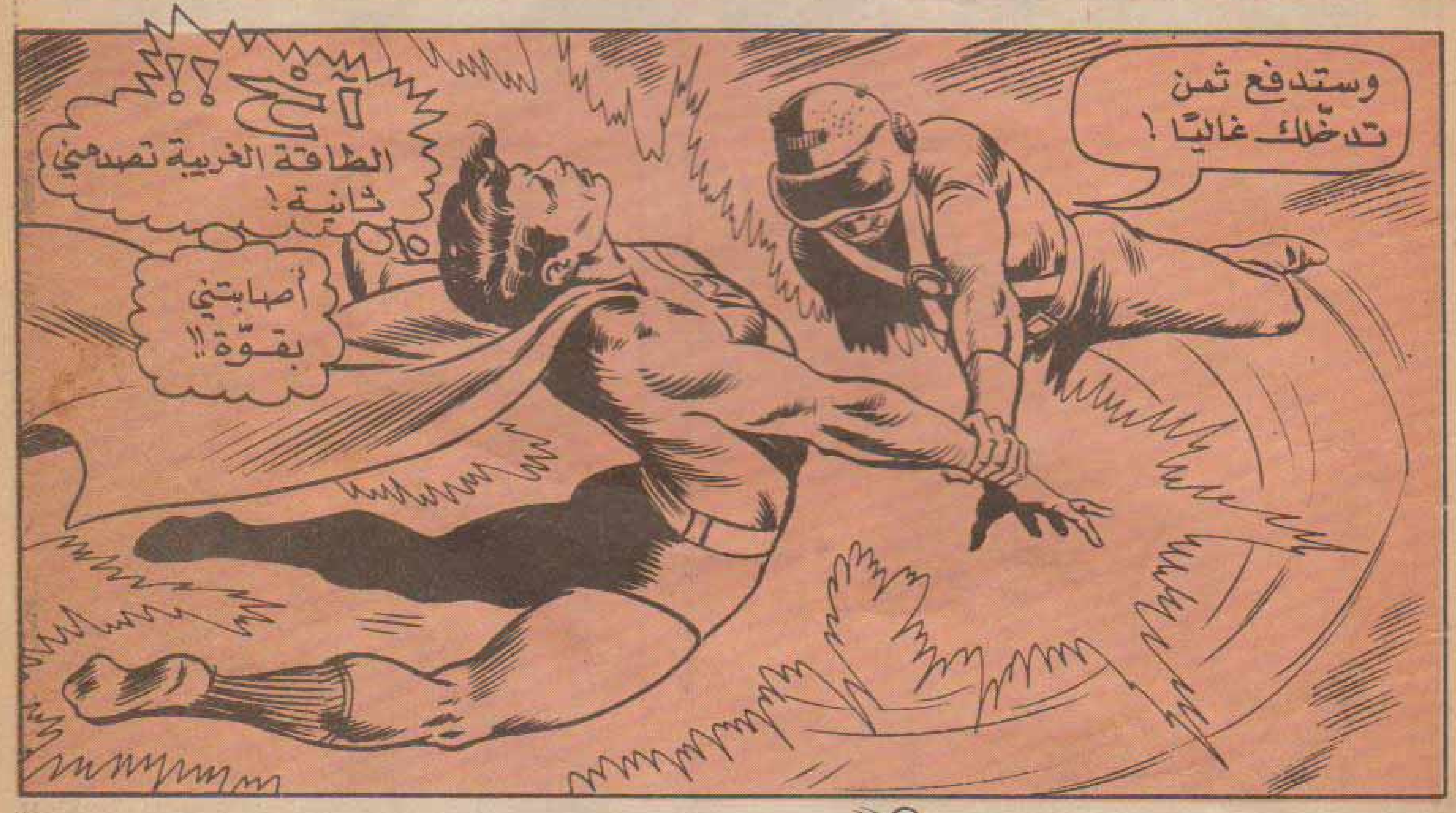

إنتهيت من صنع هذا المحرّك يا رفيقيّ وعندما أضغط على الزرّ...
... ستشتغل الأجهزة الثلاثة وتبدأ بالعمل!


وستغمر مدينة "زوس" ظلمة أبدية عندما تمتصّ أجهزتي أشعّة الشمس!
وأخيرًا سأحصل على وطن حيث لا شمس فيه تهدّد سلامتي!
قريبًا سيعتاد الجميع على العيش في الظلمة مثلي!


ولكن...
يا إي!
احترق المحرّك... ما السبب؟


حرارة تطري يا "فاركس"!
هذا الصوت...
...هو صوت "الفتى الجبّار"!


آسف لأنني أفسدت مشروعك... ولكننا هنا في "زوس" نحبّ الشمس!
لأنها تلعب دورًا رئيسيًا... إنها تساعد في نموّ المواد الغذائية وغيرها!
لن أدعك تفسد خطّتي!


وستدفع ثمن تدخّلك غاليًا!
آخ !!؟
الطاقة الغريبة تصدمني ثانية!
أصابتني بقوّة!!


ولكن باستطاعتي القتال والدفاع!


آه... عرّضت نفسي للخطر ولن أنجو من الموت!
طاخ!


الشمس...
تأخرت ولا يمكنني الفرار الآن
لا أستطيع أن أتنفس (يسعل)
سأرفع الخوذة للمرة الأولى في حياتي!


أنا أراقبه بدقة بحواسي الجبارة... ولا أظن أنه يحتضر...
... ولكن شيئاً آخر يضايقه!


الدموع تتساقط على وجنتيه وعيناه تطرفان بسرعة بسبب أشعة الشمس...
آخ... أشعر بألم في عينيّ!
ماذا حدث لي؟


كيف يمكننا أن نصف حاسة البصر بمجرد عبارات... وما هو الشعور الذي يختلج في قلب الإنسان عندما تقع أعجوبة البصر للمرة الأولى في حياته.
الآن فهمت!
أهذا أنت أيها الفتى الجبار؟
إن شعب "فاركس" ضرير... وخلال سنين كان يخاف الشمس دون سبب وأما الآن فأشعة الشمس تنشط عصبه البصري!


وكما توقعت هذه الخوذة مزوّدة بجهاز رادار تقدمي!
ولقد كان يحسّ بوجود الأشياء حوله ولكنه لم يحلم برؤيتها!
عدم وجود أشعة الشمس أثرت عليهم عبر الأجيال وأفقدتهم البصر...

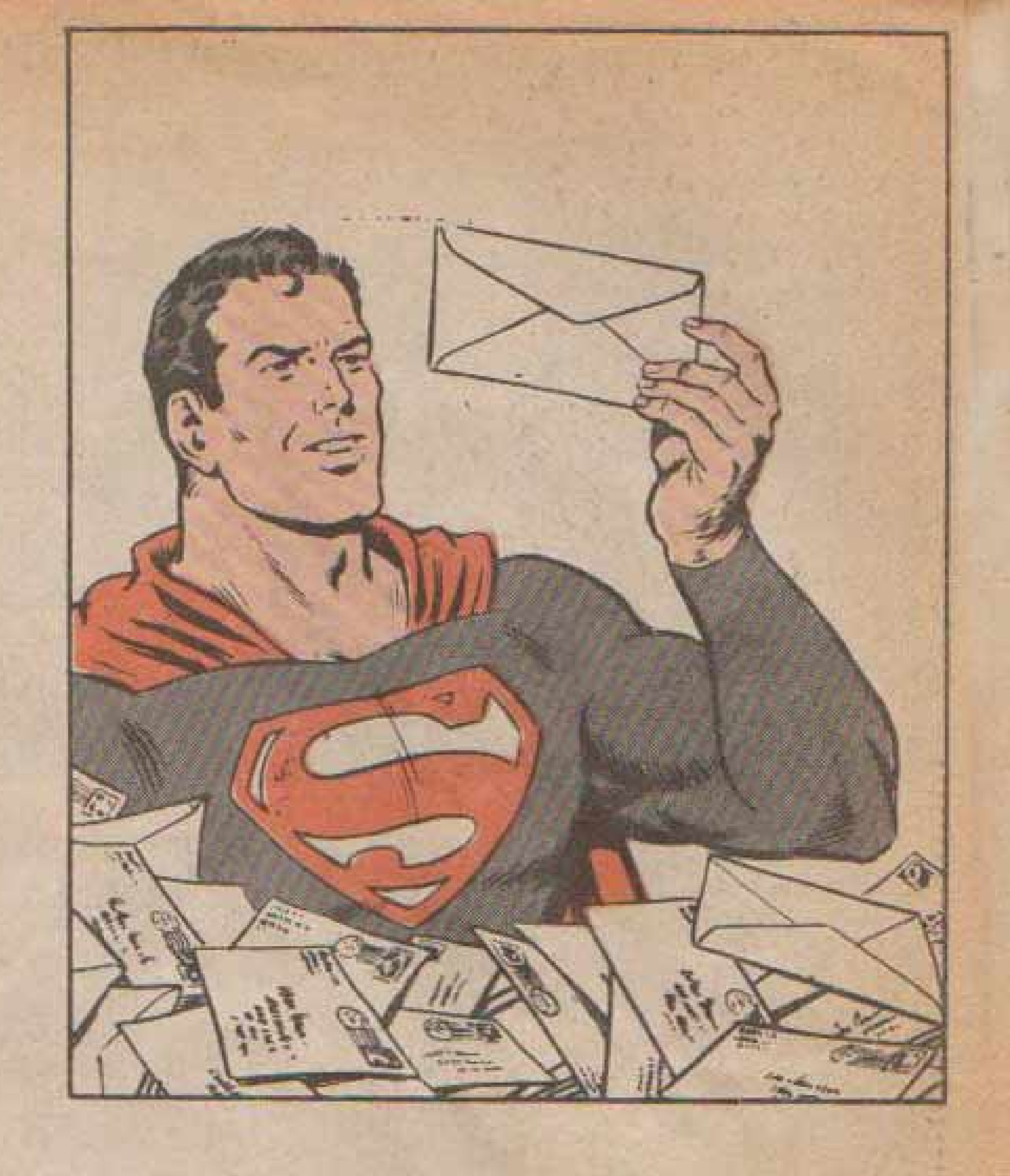

وبعد قليل رأى "فاركس" كل ما حوله واضحاً...
لم يبق بيننا ما يوجب القتال!
نعم يا جبّار!
هل توافق على الهدنة يا فاركس؟
كنت هارباً من خرافة قديمة وليس من الشمس!


وأثناء ذلك تسلل "شريف" وهو مازال ببذلته الغريبة ...
لم يظهر "فاركس" اهتمامًا لمعرفة شيء عن مساعديه!
من الأفضل أن أنصرف أثناء انشغاله عني إذ لا أريد أن يعرف أننا والدي "الفتى الجبار"!


بعد أن رأيت "زوس" سأختارها موطنًا لي ولكن إلى أين أذهب؟
من غيري يستطيع الإجابة على هذا السؤال؟ فأنا أيضًا كنت يتيمًا!
أعرف زوجين يرغبان أن يتبنيا فتى مراهقًا!


لقد أشرقت شمس اليوم على عدوّين لدودين ولكنها ستغيب على صديقين حميمين ...
الراوية
تعالَ لأعرّفك على والديك الجديدين!

عزيزي سوبرمان





ما هو الشيء الذى اذا أكل عاش واذا شرب مات ؟

الجواب : النـــار

غياث النابلسي ـ الاردن



الصديق اسامه عبد القادر دغمان
القاهــرة

الزوجة : لماذا لا تستحمّ على الاقل مرة فـي الاسبوع ؟

الزوج : لأن الطبيب قال لي أن صحتي مثل الحديد ولذلك لا أريدها ان تصدأ بالماء...

علي صالح الادرسي
ليبيــا

دخل رجل الى المطعم وطلب ارنبا مسلوقا ولما جاء فكر قليلا ثم قال : اريد دجاجة بـدل الارنب . فأتاه الخادم بالدجاجة . وبعد ان اكلها حاول الرجل الانصراف فاوقفه الخادم قائلا

– الحساب ...

– أى حساب ؟

– ثمن الدجاجة ...

– أي دجاجة ؟ لقد اعطيتك ارنبا بدلها ...

– حسنا اعطني اذن ثمن الارنب ...

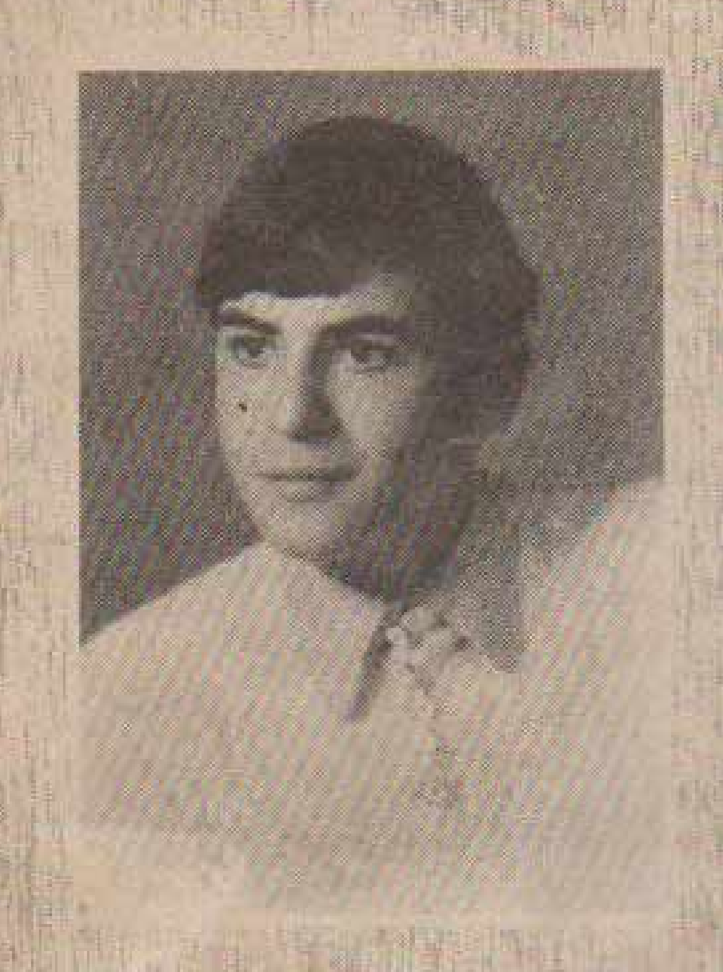
– ولكني لم آكله ...

وخرج الرجل مشيعا بنظرات الخادم التائهة .

اشتهر أحد معاهد التجميل بازالة الشيخوخة ووضع هذه اللافتة على بابه :

"أيها الشاب لا تغازل أى حسناء تخرج من المعهد فقد تكون هذه الحسناء جدّتك".

جمال مغنية
بيروت



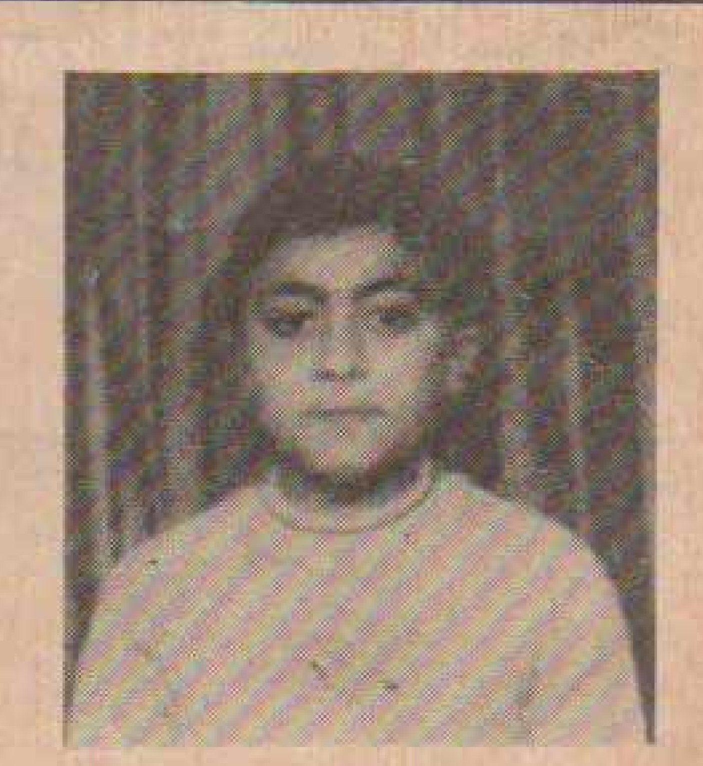
الطبيب : تبدو صحتك اليوم أحسن بكثير .

المريض : لقد تبعت التعليمات المكتوبة على زجاجة الدواء بدقة تامة .

الطبيب : وما هي تلك التعليمات ؟

المريض : احتفظ بالزجاجة مغلقة تماما .

حسن شريف سليمان
لبنان



الزوجة تخاطب زوجها بالهاتف :

– نقص وزني النصف خلال هذا الشهر فكم ابقى بعد في الاصطياف ؟

الزوج : شهر آخر .

جورج فاضل
لبنان

المدرس : مم تتألف الصحراء ؟

التلميذ : تتألف الصحراء من الرمال وليس فيها ماء ولا نبات .

المدرس : اعطني مثلا .

التلميذ : مثل صلعة جدى يا استاذ .

عادل علي ابراهيم
البحرين



س : ما هي أسرع مركبة نقلت انسانا؟ وما هي في الوقت الحاضر أسرع مركبة يستعملها الانسان ؟

ج : طبعا .. انها مقصورات «أبولو» التي تعتبر اسرع مركبات حملت انسانا حتى اليوم . اذ تبلغ سرعتها ٤٠،٠٠٠ كلم في الساعة اي بمعدل ١١ كيلومترا في الثانية الواحدة .
اما اسرع المركبات الغير المسكونة التي صنعتها التقنية البشرية حتى الان فهي الاقمار الصناعية التي ارسلت باتجاه الكوكب « فينوس » (ومنها اقمار « ماريعز » الاميركية واقمار « فينوس » السوفياتية) . على ان السرعة العادية لهذه المركبات تتراوح ما بين ١٢٥،٠٠٠ و ١٣٠،٠٠٠ كلم في الساعة اي ما يعادل ٣٤ كلم في الثانية .

س : ما السرعة التي وصلت بها الصور القادمة من القمر اثناء رحلة «ابولو» الاخيرة ؟

ج ــ بالسرعة نفسها التي تنتقل عبرها الموجات المغناطيسية في الفضاء . اي ٣٠٠،٠٠٠ كلم في الثانية . علما بأن القمر يبعد عنا ٣٨٤،٥٠٠ كيلومترا .

س : لو حدث ان رجلا سقط في بئر تخترق الارض من طرفيها فالى اين يصل ؟ وهل تخف سرعته تدريجيا كلما اقترب من نقطة الوسط ؟

ج ـ هذا الرجل ابان سقوطه تخف سرعته تدريجيا ، وينتهي بالتوقف في مركز الارض (نقطة الوسط فيها) . ونحن نعرف ان جاذبية الكرة الارضية كلها هي التي تشد الاشياء اليها . فعندما نكون على السطح تكون قوة جاذبية الارض كلها تحتنا ، ونكون بهذا منجذبين باتجاه نقطة الوسط من دائرة الارض (المركز) . وكلما نزلنا الى الاسفل تخف هذه الجاذبية بسبب تقلص كمية الارض ، وبالتالي كمية الجاذبية ، التي تحتنا . وفي نقطة الوسط يكون ما فوقنا هو النصف الاخر ، فلا نستطيع عندئذ الاستمرار في السقوط .

س : من هو مخترع مناديل اليد ؟

ج ـ عثر في بعض المحفورات الفارسية على رسم يمثل الامبراطور الفارسي « قورش » ممسكا بيده منديلا . وقد حكم هذا الامبراطور ما بين سنتي ٥٥٨ و ٥٢٨ قبل الميلاد .

ولعل المنديل ، على هذا الاساس ، هو من اختراع الفرس . فالرسم المنوه به اقدم أثر يشير الى هذه الناحية .

س : متى طارت طائرة الميراج لاول مرة ؟

ج : طائرة الميراج I هي اول طائرة فرنسية ذات جناحين بشكل « دلتا » (△) وقد حلقت لاول مرة في ٢٥ حزيران عام ١٩٥٥ . وقد صمم بعدها الطائرة ميراج ٢ ، ولكن المشروع ألغي ليحل محله مشروع الميراج ٣ .





آه... اكتشف والداي سرّي العظيم!

"نبيل"... ارجع في الحال!

ولدنا "الجبار" يطير بصندوق من المأكولات!

نعم... الأطفال أيضاً لهم أسرار... وأسرار الأطفال الجبابرة جبّارة مثلهم لأنه ولا حتى والديهم يشعرون بها... اقرأ قصة...

عائلة الطفل الجبار الجديدة



إذن أنت السارق.. وإلى أين كنت ذاهبًا بهذا الصندوق؟
كنت ذاهبًا لزيارة رفاقي يا أمي!
إنهم جياع ولذلك فأنا أحضر لهم الطعام!



يا إلهي... هل رأوه رفاقه طائراً؟!
آه... نحن نبذل جهدنا لحفظ سرّه...
... إلى أن يتقن استخدام قواه على الأقلّ!



مازال عندنا أمل بحفظ السرّ!
خذنا يا "نبيل" إلى رفاقك ربما أقنعتهم ألّا يبوحوا بالسرّ!
حسنًا، سأطير ببطء كي تلحقاني!



ثم في مكانٍ قريب في الغابة..
دبّ صغير؟ أظنه يبحث عن شيء!!
سألقي نظرة!



عررر !
آه... دبّ آخر يسقط.. سألتقطه!!


وبعد أن أتمّ الطفل الجبار عملية الإنقاذ
تظن الدبّة الأم أنكما ستؤذيان طفليها!


كلا ... لا تؤذيهما إنهما والداي!


وعندما اطمأنت الدبة أن طفليها بخير ...
أمسكيني يا أمي كي ترى الدبة أنني ولدك!
إنه يلعب دور رسول السلام والدبة تفهم قصده!
أنت ذكي يا ابني وأنا فخورة بك


يسرّني أنه وجد رفاقاً يلهو معهم لأنه وحيد هنا في المزرعة!
على أنه أفضل للدببة أن تعيش في الغابة كي يحميها الحارس من أذى الناس!

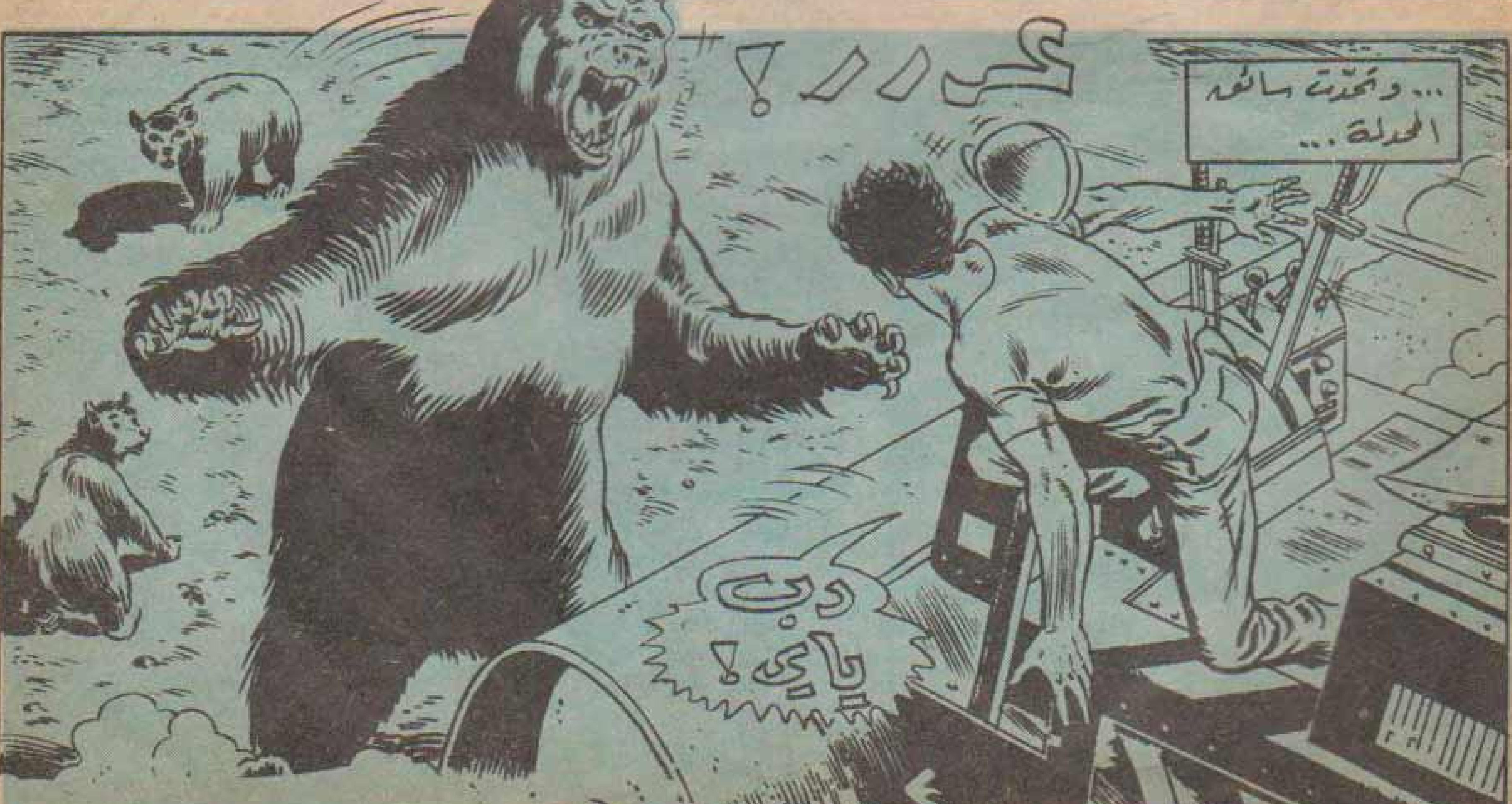

ولماذا يريد الناس أن يسيئوا إلى رفاقي!
لأن هذه المنطقة بدأت تغص بالسكان وهم يخافون الحيوانات البرّية


لا بأس يمكنك أن تعود لتلهو مع رفاقك ولكن احذر الوادي ؟
لاشيء يؤذيني يا أبي !


إن العمال يشقون طريقاً هناك !
واذا صدف ورأوا أعمالك الجبّارة سينكشف أمرك !
ملاحظة : حتى في ذلك الوقت كان "شريف" و"هدى" يحافظان على سرّ "الطفل الجبار"...


والطريق الجديدة خطرة بالنسبة إلى الدببة أيضاً ...


وحالما وقع نظر الدببة على المحدلة هجمت إلى الأمام...


... وتحدّت سائق المحدلة ...
عـرر !
دب ياي !


ولكن بأسرع من لمح البصر ...
طاخ !


قد تصاب الدببة بضرر
سأطير بها بعيداً !


ولحسن الحظ لم يرَ العمال سوى ...
انظر ... دبّ يطير ! هل فقدت عقلي ؟
إنه دبّ جبّار إذ قد أوقف المحدلة البخارية !


تحطمت المحدلة كقشرة الفستق !
هه ؟ هذه بصمة طفل ؟ كيف كان ذلك ؟
بالطبع ... أصابع هذا الطفل صلبة كالفولاذ ...


وفي أثناء ذلك ...
صدق أبي هذا المكان خطر حتى للدببة ...
سأطير برفاقي إلى مكان أمين كما قال والدي !


أخطأت أيها الطفل "الجبار" ... في تلك اللحظة ...
حظنا سعيد يا "فارتي" !
سنبيع صيدنا ونحصل على مبلغ كبير من المال !
ممنوع الصيد في الجبال


كفى !
إذهب مع أمك وسترى بيتك الجديد!


لا تقلقي أيتها الأم سأعتني بطفليك إلى أن تعودي !
سأعد لهما هذه البركة ليسبحا !!


وأثناء جولتها اكتشفت الدبة مخيماً مهجوراً مليئاً بالمأكولات ...
تشمم !


ولكنها داست صدفة على فخ مجاور ...


آه ... وقعت الدبة في الفخ !
سأطلق سراحها !


لا تبكي أيتها الدبة سأخلصك من آلامك !


عودي إلى طفليك الآن وأنا سأحضر لك طعام الغذاء!


بعد قليل ...
هناك الكوخ الذي بنيناه منذ سنتين، ترى مَن اقتحمه؟
أنظر إلى العشب!


آثار دبّ كبير الحجم!
وقوي جدًا، أنظر كيف قطع السلاسل


أنا أُعرف تاجرًا يدفع مبلغًا كبيرًا مقابل فراء الدبّ!
كفى ثرثرة واقتفي الأثر!


في أثناء ذلك كان "الطفل الجبار" ورفاقه يأكلون شهدًا من العسل.
ما ألذّ العسل الذي وجدته أيتها الدبّة!
ليت الذباب يبتعد عني، إنه يزعجني!
يظن "الطفل الجبار" النحل ذبابًا لأنه لا يشعر بلسعاته...


بعد لحظة ...
أظنه كان تائهًا في الغابة لا بدّ من مكافأة لمن يجده، هيّا بنا!
أنظر... الدبّ أسر طفلاً!


بوم ! بووم !
آه ... يطلق الرجلان النار على الدببة !


ياي ! تقتحم الطفل نحونا !
لا تؤذيا رفاقي الدببة !


أظنهما غاضبين لأنهما يريدان قليلاً من العسل !
توقفا عن إطلاق النار وساعطيكما عسلاً !
توقعنا أن نجده ميتاً وهاهو يطير !


إليكما العسل ولا تخافا من الذباب !
ياعي يي !
لنفرّ قبل أن يلسعنا النحل !


هه ؟ نسيت !
أوصاني والدي ألاّ أقوم بأعمالٍ جبّارة أمام الناس !







في تلك الليلة...

سنة في السجن لأجل صيد البط

٥١... ليتني أضع يدي على ذاك الطفل العجيب!

أُنظر إلى وجه ابننا الملائكي!

أُظنه يحلم برفاقه الدببة!

النهاية

نحن من هواة جمع المجلّدات...



... وأنت ؟

إذا كنت تهوى جمع المجلدات أسرع واتصل "بدار المطبوعات المصوّرة" فهناك مفاجأة سارة بانتظارك.

مجلّدات سوبرمان من الأول إلى الخامس عشر بسعر ١٠ ليرات الواحد

مجلّدات سوبرمان من السادس عشر إلى الخامس والعشرين بسعر ٨ ليرات الواحد

المجلدات الأولى للوطواط / لولو الصغيرة / طرزان / بونانزا / البرق - بسعر ١٠ ليرات الواحد

كميات محدودة

تطلب مباشرة من "دار المطبوعات المصورة"


نحن لا نستمع فقط إلى حكايات ستي
بل نقرأ أيضًا لولو
وأنت؟
كان ياما كان...
اطلبها من الأسواق و دار المطبوعات المصورة، تلفون ٣٤٠٤١٠

ضع الرسم على ورقة مطوية وقصّه عند
الخطوط السليمة ثم إثنِ الخطوط المتقطعة

ضع وسط الورقة المطوية هنا

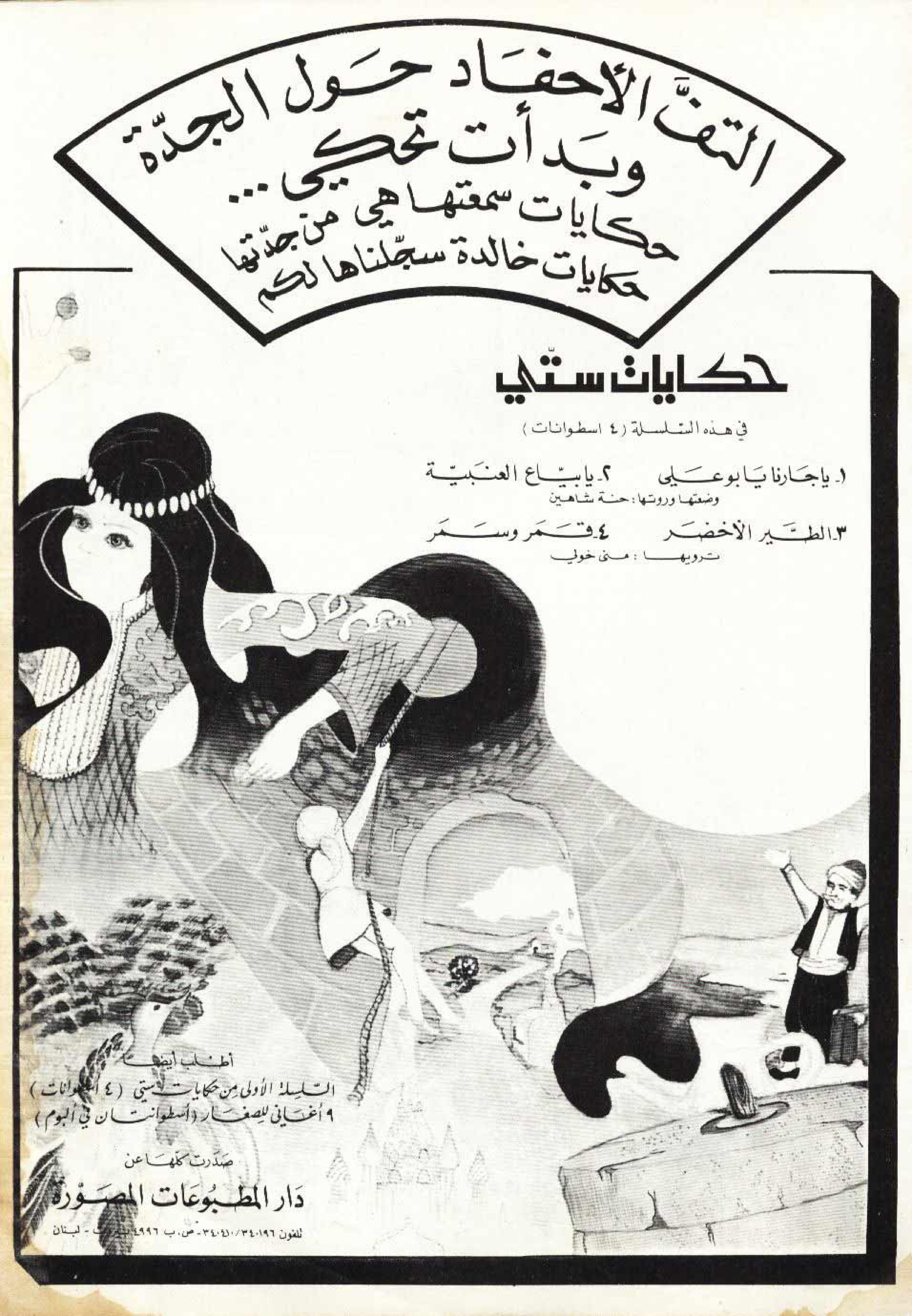
ضع بين يدي الدمى
قطعة قش رفيعة

إبحث عن الصورة المفقودة



لتجد الصورة لوّن الخانات كما يلي :

١ - أحمر	٤ - أصفر	٧ - أسود
٢ - أبيض	٥ - بني	٨ - بني فاتح
٣ - برتقالي	٦ - أرجواني	٩ - أزرق


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا ابو علي
٢- يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر
٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان